# *Ministero della Pubblica Istruzione*

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

# “N. D’APOLITO”

**Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado**

ViaDante, 33-71010 CAGNANO VARANO (FG) - Cod.Mecc. FGIC821005

Cod. Fisc.93032510716- Tel/fax 0884-8252 –[**www.scuoladapolito.gov.it**](http://www.scuoladapolito.gov.it)

e-mail: FGIC821005@ISTRUZIONE.ITFGIC821005@PEC.ISTRUZIONE.IT

**CURRICOLO**

 **DISCIPLINARE**



ANNO SCOLASTICO 202../202..

**CLASSE PRIMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **DOCENTE** |
| **ARTE E IMMAGINE** | **Team classi prime** |

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO DI SCUOLA** | **CLASSE** |
| **PRIMARIA** | **CLASSE PRIMA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** |
| * L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).
* Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
* Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
* Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
 |

|  |
| --- |
| **Imparare ad imparare**Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.Mettere in atto semplici strategie di controllodellapropria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si safare. |
| **Comunicare**Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. |
| **Progettare**Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. |
| **Collaborare e partecipare**Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. |
| **Agire in modo autonomo e responsabile**Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. |
| **Risolvere i problemi**Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibilisoluzioni. |
| **Individuare collegamenti e relazioni**Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. |
| **Acquisire ed interpretare l’informazione**Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo. |

 |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **A. Percezione visiva**A1. Esplorare l'ambiente utilizzando le capacità percettive.A2. Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.A3. Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.**B. Produzione**C1. Rappresentare lo schema corporeo.C2. Usare i colori primari e secondari.C4. Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche. |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI VALUTAZIONE** |
| **A. Esprimersi e comunicare**A1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso utilizzando strumenti e tecniche diverse.**B. Osservare, leggere e comprendere le immagini**B1. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. |

|  |
| --- |
| **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO** |
| Disegni spontanei – Utilizzazione dei colori in modo appropriato – Rappresentazione grafica di parole e testi – Esecuzione di diverse tecniche pittoriche – Produzione di manufatti legati anche alle festività. |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA** |
| · Attività laboratoriali.· Uscite didattiche. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** **(modalità e verifica)** |
| 1. Saper osservare gli elementi del linguaggio visivo.2. Produrre e rielaborare immagini. |